

Singidee zu „Ich steh vor dir mit leeren Händen“

von Ulf Pankoke

„Komm du mir entgegen“ - ein leichtes Ostinato zum Lied

Mit einem leichten zweistimmigen Ostinato-Gesang wird das Lied begleitet:



Die Melodie beginnt auf dem zweiten Schlag des ersten Taktes.

Wenn Männerstimmen anwesend sind, sollten von diesen auch welche die Ostinatostimmen singen (mindestens die tiefe).

Der Schluss kann „offen“ klingend stehenbleiben. Wer eine stärkere Schlusswirkung bevorzugt, lässt die ostinatostimmen noch einmal „Komm“ singen (und aushalten). Amen.

© Rechte: Beim Autor.

Mitsingen.de - Die Singvermittlungsplattform zum neuen Evangelischen Gesangbuch