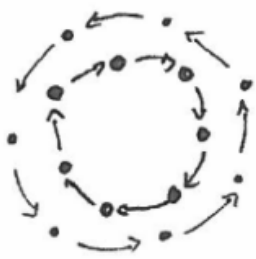


Hallelu-, hallelu-, hallelu-, halleluja

Aufstellung in zwei konzentrischen Kreisen mit gleich vielen Tänzern. Der Außenkreis schaut nach innen, der Innenkreis nach außen. Zur Aufstellung können Paare gebildet werden, die sich zunächst gegenüberstehen, dann aber zur Kreisfassung wechseln.

Hallelu, hallelu, hallelu, halleluja Preiset den Herrn		Die beiden Kreise gehen nach rechts (in Tanzrichtung) – also gegenläufig
Preiset den Herrn Halleluja		Die Tänzer des Innenkreises gehen durch die „Armtore“ des Außenkreises nach außen und drehen sich wieder zueinander
Preiset den Herrn Halleluja		Die Tänzer des ursprünglichen Außenkreises gehen durch die „Armtore“ des ursprünglichen Innenkreises und stehen jetzt wieder außen
Preiset den Herrn, Halleluja		Die ursprünglichen Paare haken sich unter und drehen sich hüpfend einmal im Kreis
Preiset den Herrn		Bleiben wieder gegenüber stehen und heben die Arme. Dann wieder zu den Kreisen durchfassen zum Anfang

aus „**Bewegungen zu Liedern und Gebeten aus dem Gotteslob**“

Gesammelt und illustriert von Monika Mehringer

Fachbereich Kinderpastoral, Erzbistum München und Freising, Stand Juli 2016

www.kinderpastoral.de